

Guatemala, 27 de febrero del 2026.

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla. Según Contrato No. 185-424-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-014-2026

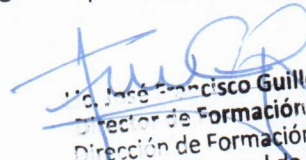
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso **Lectura y Escritura Musical II**
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso **Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Lectura y Escritura Musical II.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Luis Enrique Sucuc Otzoy

F:



Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Lectura y Escritura Musical II

- Lectura de corcheas y negras
- Lectura melódica de intervalos de 2da
- Dictados rítmicos nivel inicial

Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II.

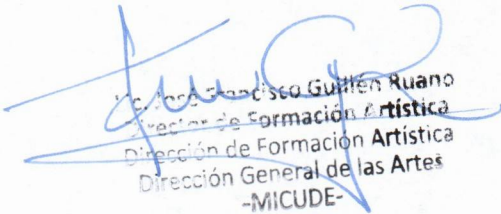
- Escalas continuas con el instrumento
- Notas teñidas
- Lecciones metódicas 1 a la 5

F:



Luis Enrique Sucuc Otoy

F:



Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

- 1. Planificación, del curso de Lectura y Escritura Musical II.**
- 2. Planificación, del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II.**

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical II.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Interpreta con precisión estructuras rítmicas y melódicas de nivel inicial integrando la lectura y audición musical	Identifica e interpreta negras y corcheas sin perder el pulso Entona intervalos de 2da mayor y menor con afinación precisa Transcribe dictados rítmicos de 2 a 4 compases	Lectura de corcheas y negras	Taller de pulso, utilizando palmadas y la voz con negras y corcheas	Lista de cotejo: El estudiante interpreta ritmos simples a primera vista 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Técnico Alumnos
			Lectura melódica de intervalos de 2da	Lectura interválica cantando escalas musicales	Lista de cotejo: El estudiante reconoce intervalos de 2da de manera mayor y menor 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos folletos, lápiz, borrador y método.
			Dictados rítmicos nivel inicial	Dictado conjunto, los estudiantes crean e interpretan ritmos	Lista de cotejo: En grupos de 3 los estudiantes crean ritmos mezclando las figuras musicales negra y corchea 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil, computadora o Tablet.

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental, Clarinete II

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Aplica técnicas en el control de aire y digitación fluida en la ejecución de escalas y lecciones metódicas	Mantiene la estabilidad del sonido en las notas teñidas	Escalas continuas con el instrumento	Desafío del reloj, utilizando las notas graves y agudas y marcando el mayor tiempo posible con el sonido limpio y estable	Lista de cotejo: Realiza 5 ejercicios de notas teñidas con un mínimo de 8 y un máximo de 16 tiempos 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Técnico Alumnos
		Ejecuta escalas continuas con articulación clara como el legado y portato	Notas teñidas	Escalas en cadena, subiendo y bajando sin pausas entre notas, hasta alcanzar un sonido limpio y estable	Lista de cotejo: Realiza dos escalas de manera ascendente y descendente, utilizando figuras negras y corcheas de manera lenta y rápida. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos folletos, lápiz, borrador y método.
		Interpreta las lecciones 1al 5 respetando fraseo y dinámica	Lecciones metódicas 1 a la 5	Duo con el maestro, utilizando las lecciones el alumno toca la línea melódica y el maestro realiza acompañamiento	Lista de cotejo: Ejecuta las 5 lecciones de manera correcta utilizando fraseo y dinámica 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil, computadora o Tablet.